

# Semper Opernball



Anna Funk, MDR-Moderatorin und Ball-Reporterin

„Dresden lässt mich lächeln, weil die Stadt jetzt endlich auf Betriebstemperatur kommt. Sie pulsiert und brodelt. Sie ist im Ballfieber, und das steckt an. Es ist ein tolles Gefühl, an so einem glamourösen Abend dabei zu sein.“

SONNABEND/SONNTAG, 15./16. JANUAR 2011

DIE PREISTRÄGER

SÄCHSISCHE ZEITUNG

7

## Der Dresdner St. Georgsorden des Opernballs geht an ...



Massiv Gold: Der Dankesorden des Semperopernballs zeigt den Heiligen Georg zu Pferde. Mit seiner Lanze zielt er auf einen Drachen am Boden. Wo die Spitze trifft, ist ein blutroter Rubin eingesetzt.

### So entstand das wertvolle Schmuckstück

Der 7000 Euro teure Orden wird exklusiv für den Ball nach dem Original aus dem Grünen Gewölbe gefertigt.

Von Katrin Saft  
SAFT.KATRIN@DD-V.DE

Goldschmiedemeister Oliver ... hat ein ... nihiges



Erfolgreich: Til Schweiger (47) dreht Kassenknüller am laufenden Band.



Der gebürtige Dessauer Schauspieler Thomas Kretschmann („Mogadischu“, „Operation Walküre“, „Zweiohrküken“) hielt eine herzliche Laudatio auf seinen Freund Til Schweiger.

### ... den bewegten Mann

Von Oliver Reinhard  
REINHARD.OLIVER@DD-V.DE

Kultur ist, wenn man trotzdem lacht. Für Til Schweiger gilt das in doppelter Hinsicht. Einerseits sorgt er mit seiner Arbeit ausgiebig dafür, dass andere im Kino lachen können. Andererseits hat der Schauspieler, Regisseur, Autor und Produzent selbst genug Gründe dafür. Der Wichtigste: Er teilt sich mit Michael „Bully“ Herbig die Krone des kommerziell erfolgreichsten Filmemachers Deutschlands. Millionen sahen die flotten Komödien „Keinohrhasen“ und „Zweiohrküken“. Ebenso viele dürften ab 3. Februar in seinen neuen Film „Kowwäh“ stürmen, wieder mit Tochter Emma, aber diesmal in der weiblichen Hauptrolle.

Nein, das alles sind keine ambitionierten Kunstprodukte mit gesellschaftskritischem Anspruch.

Aber der 47-jährige kennt den Nerv des Publikums, vor allem des weiblichen. Sein Erfolg an den Kassen sorgt mit dafür, dass es die deutsche Kino- und damit die deutsche Kulturlandschaft in ihrer vielseitigen Gestalt auch weiterhin gibt.

„Du überholst das deutsche Kopfkino mit dem Herzen“, sagte Laudator Thomas Kretschmann, der mit Schweiger seit vielen Jahren befreundet ist und wie der auch Hollywood-Erfahrungen sammelte. „Der Titel des Films, mit dem Du Deinen Durchbruch hattest – ‚Der bewegte Mann‘ – ist auch Dein Motto: Du bewegst die Menschen. Auch mich.“

Til Schweiger bedankte sich zunächst beim Freund, dann bei „diesem fantastischen Opernball“ für den St. Georgsorden Kultur und juxte: „Den hab ich ja noch nie bekommen. Ich nehme ihn als Ansporn, weiterzumachen und noch mehr Menschen zu bewegen.“